Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

NOTES AND QUERIES.

ADIVINANZAS RECOGIDAS EN MÉXICO. —

1.

Ciento cincuenta doncellas
Nacidas de quince padres
Ellas a sus padres pan
Y sus padres a ellas aves.
El rosario de quince misterios.

2.

Casa de barro,
Sacristán de palo,
Gente menuda
Y el que le ayuda.
La olla de los frijoles.

3.

Una negra larga y fea,
Que sin comer se mantiene
Todo tiene, carne no
Porque su carne soy yo
De la que su cuerpo tiene.
La sombra.

4.

Mi primera es del amor,
Mi última es la esperanza,
Dos veces está en la panza,
Y una está en el azador.
No se halla en el comedor,
Pero se halla en la cocina,
Dos está en mi madrina,
Y una al fin de la retreta,
Es principio y fin de Arrieta,
Y conclusión de mi china.
La letra *a*.

5.

No soy Dios ni puedo serlo
Ni la Virgen es mi madre
Y llegándose mi día,
Soy tan Dios como Dios Padre.
La hostia.

6.

Aunque me veas chiquitita
Con mi color de esclava,
Me parto brazo partido
Con la más hermosa dama.
Te pico, te retepico,
Te vuelbo a retepicar
Y después de haberte picado
Te pesa el que me vaya.
La pulga.

7.

En un cuarto muy oscuro,
Tengo una cóngola, cóngola,
Oyela, atiéndela, escúchala.
La lengua.

8.

Soy vestida de pureza
Y mi cuerpo es de armiño.
Todo el día por caval
Me tiene de la cabeza,
Sirvo al rey, a la princesa,
Al canónigo y al perro,
Sirvo a todo el mundo entero
Hasta que mi vida cesa.
La vela.

9.

Blanca es,
Papel no es,
Letras tiene,
Tinta no es.
El peso (Moneda).

10.

No soy soldado y peleo,
No aprendí música y canto,
Y tambíen sin ser reloj,
Algunas horas señalo.
El gallo.

11.

Dentro del mar está un queso,
Dentro del queso una *O*
Dentro de la *O* una *T*
Advineló usté.

Marquesote.

12.

Soy la redondez del mundo,
Sin mí no puede haber Dios,
Papas y cardenales, sí
Pero pontífice, no.

La letra *o*.

13.

Nico, Nico y su mujer,
Tienen cola, piés y pico
Y los hijos de Nico Nico,
No tienen cola, ni piés ni pico.

Los huevos.

14.

Qu'es, qu'es
Que te coje y no lo ves.

El sueño.

15.

Tito, Tito con su capotito
Sube al cielo y pega un grito.

El cohete.

16.

Agua pasa por mi casa,
Cate de mi corazón
Al que me lo adivine
Se le parte el corazón.

El ahuacate.

17.

En un cuarto muy oscuro,
Moradores vide entrar

(Vuelta).

18.

Todos en gran apretura
Y cada uno en su lugar.

La Granada China.

19.

Un enano panturrano,
Con tres patas y una mano.

El metate.

20.

La usa la joven y anciana,
Se pone al recién nacido,
Sirve también de apellido
Y al caballo lo engalana.

La mantilla.

21.

Mi comadre la pintita
Sube y baja el calvario,
Anda y no tiene piés,
Habla y no tiene boca.

La carta.

22.

Para bailar me ponen la capa,
Y cuando bailo me quitan la capa,
Y sin la capa nu puedo bailar.

El trompo.

23.

Fuí a la plaza,
Traje de ellas,
Vine a mi casa
Y lloré con ellas.

Las cebollas.

24.

Méteme el cuchillo
Y verás que amarillo,
Méteme el poso,
Y verás que sabroso.

El melon.

25.

En el puerto de *Capul*
Mataron al indio *Lines*,
Quiero que me lo adivines.

Los capulines.

26.

En un canasto muy oscuro
Lleno de mil embarazos,
La muerte anda de carrera
Y un hombre la trae en brazos.

La pistola.

27.

Plata no es,
Oro no es,
Levanta la cortina
Y verás lo que és.

El plátano.

28.

Fuí a la plaza,
Compré negritos,
Vine a mi casa
Y se pusieron coloraditos.
El carbón.

29.

Una viejita,
Con un diente
Llama toda la gente.
La campana.

30.

Patio barrido,
Patio regado,
Sale un negrito muy empinado.
El pinacate.

31.

¿Qué pesa más? Un kilo de paja o uno de plomo. — Pesan iguales.

32.

¿Qué distancia hay del sol a la tierra? — La misma que de la tierra al sol.

33.

¿En qué se parecen las montañas a las mujeres? — En que tienen faldas.

34.

¿Porqué el padre necesita acercarse al altar para decir la misa? — Porque el altar no se puede acercar a él.

35.

¿De qué color era el caballo blanco de Napoleón? — Era blanco.

36.

¿En qué se parece un piano a un cepillo? — En que ninguno de los dos se puede subir a un árbol.

37.

Un tintín,
Dos tantanes,
Un colibrí
Y dos alacranes.
Las antiguas balanzas.

38.

Tengo calor y frío,
Y no frío sin calor,
Y a veces en mi señor,
Se hallan peces sin ser río.
El sarten.

39.

Tito pasó por aquí,
Mate me dió la razón.
A que no me lo adivinas
Ni de aquí a la oración.
El jitomate.

40.

Oro no es,
Papel no es,
Letras tiene,
Tinta no es.
El dinero.

41.

De Isabel quitando el *bel*
Y de Lucas lo postrero,
Es el nombre de la dama
Por quien yo suspiro y muero.
Luisa.

42.

¿Quien es aquel que nació
Sin que naciese su padre.
No tuvo madre su madre
Ni de mujer procedió.

Al fin aqueste murió
Y después que hubo expirado
Fué en su madre sepultado
A la cual virgen halló.

Abel.

43.

¿Cual es el ave que vuela mejor?

El pensamiento.

44.

Lla ves cual claro es
Adivinámelo lo que es.

Las llaves.

45.

Éstas eran once peras,
Y éstos eran once frailes.
Cada cual tomo la suya
Y quedaron diez enteras.

Era un fraile que se llamaba Cada Cual.

46.

¿Que se necesita para subir a una torre? — Estar abajo.

47.

Tintín por los rincones,
Tú de puntitas
Y yo de talones.

La escoba.

48.

Una persona le dice a otra: Tu eres mi hijo, pero yo no soy tu padre. — Era su madre.

49.

¿De qué se necesita llenar un cántaro para que pese menos? — Llenarlo de agujeros.

50.

¿Que es lo que con solo nombrarlo se rompe? — El silencio.

51.

¿En qué se parece un esqueleto a una comida de Viernes Santo? — En que no tiene carne.

52.

¿Cuál es el nombre de hombre que no tiene ninguna de las letras de Carlos? — Quintín.

53.

¿Qué se necesita para encender una vela? — Que esté apagada.

54.

¿Quién está en el limbo además do los niños que mueren sin bautismo? — Las niñas.

55.

¿En qué parece el cielo a un huevo? — En que se estrella.

EDUARDO GUADALUPE NOGUERA.

1.

Arriba chivo,
Abajo Buey
y Alrededor maguey.

Zapatos.

2.

En la ventana soy dama,
En la mesa cortesana,
Y en el campo labrador.

El agua.

3.

El que la hace la hace cantando,
El que la compra la compra llorando,
Y el que la usa no la ve.

La caja del muerto.

4.

Cajita de China
Que se abra y se cierra
Y que nunca rechina.

Los ojos.

5.

Cajita cerrada de buen parecer
Que ningún carpintero la puede hacer.

La nuez de castilla.

6.

Una viejita con un solo diente
Llama a toda la gente.

La campana.

7.

Cuando se siembra el maíz ¿qué es lo primero que sale? — Un puerco para comérsela.

8.

Cuando se come una caña ¿qué es lo primero que se pela? — Los dientes.

9.

Todos me dicen día
Y por amor soy amante.
Todos me quieren a mí
Y yo no quiero a nadie.

El diamante.

10.

Corrí, corrió
Me senté, lo alcancé
Vi un árbol de cirudas
Cargadito de manzanas.
Empecé a tirar de piedras
Y cayeron avellanas.

La mentira.

11.

¿Cuál es el ave que no tiene panza? — El Ave María.

12.

¿Puede un cura decir misa después de haber comido un gallo? — Sí, porque el gallo es el que come.

13.

¿Cuál es la letra sin la cual no puede haber Dios? —La *o*.

14.

Un hombre se subió a una azotea y se cayó. ¿Contra que se cayó? — Contra su voluntad.

15.

¿Cuál es el lápiz más peligroso? — Lápiz-tola (la pistola).

16.

¿Cual es el pez que usa corbata? — El pez-cuezo (el pescuezo).

Adivinanzas tomadas del libro Historia General de las cosas de la Nueva España escrita por el R. P. Fray Bernardino Sahagún Tomo II del Vigésimo Tercero de la Biblioteca Mexicana en la página número 369, Capítulo XLII.

17.

¿Qué cosa y cosa es una jícara azul sembrada de maízes tostados, que se llaman momochtl?— Este es el cielo que está sembrado de estrellas.

18.

¿Qué cosa y cosa, un teponastli de una piedra preciosa y señido con carne viva? — Es la orejera hecha de piedra preciosa que está metida en la oreja.

19.

¿Qué cosa y cosa, diez piedras que las tiene alguno a cuestas? — Estas son las uñas que están sobre los dedos.

20.

¿Qué cosa y cosa, que se toma en una montaña negra, y se mata en una estera blanca? — Es el piojo que se toma en la cabeza, y se mata en la uña.

21.

¿Qué cosa y cosa una caña hueca que está cantando? — Es el sacabuche (Instrumento músico que trajeron los españoles).

22.

¿Qué cosa y cosa, un negrillo que va escribiendo con vidriado? — Son los caracolitos negros que cuando van andando dejan el camino por donde van, vidriado con unas babitas que dejan.

23.

¿Qué cosa y cosa, que en todo el manda encima de nosotros se encorva? — Son los penachos del maíz cuando se van secando, y encorvando.

24.

¿Qué cosa y cosa, una vieja mostruosa debajo de tierra que anda comiendo y royendo? — Es el topo.

25.

¿Qué cosa y cosa, una cosita pequeña de plata está atada con una hebra de hilo de color castaño?

¿Qué cosa y cosa, espejo que está en una casa hecha de ramos de pino? — Es el ojo que tiene la cejas como ramada de pino.

26.

¿Qué cosa y cosa, un cerro como loma, y que mana por dentro? — Las narices.

27.

¿Qué cosa y cosa, que muele con pedernales, y allí tiene un cuero blanco echado, y está cercado con carne? — Es la boca que tiene los labios con que masca, y la lengua tendida en medio, está cerrada con carne, son los labios.

28.

¿Qué cosa y cosa una vieja que tiene los cabellos bancos de heno, y está cerca de la puerta de la casa? — Es la trox del maíz.

29.

¿Qué cosa y cosa que dice: salta tu que yo saltaré? — Es la mano del teponaxtli con que la tienen.

30.

¿Qué cosa y cosa, piedra blanca y de ella nacen plumas verdes? — Es la cebolla.

31.

¿Qué cosa y cosa, que tiene los cabellos canos hasta el cabo y cría plumas verdes? — La misma cebolla.

32.

¿Qué cosa y cosa, que entramos por tres partes y salimos por una? — La camisa.

33.

¿Qué cosa y cosa, que le rascan las costillas y está dando gritos? — Es el hueso que se usa en los areitos por sonajas.

34.

¿Qué cosa y cosa, que entra en la montaña y lleva la lengua sacada? — Es el hacha.

35.

¿Qué cosa y cosa está arrimado a la azotea el bellaco cabeza de ella? — La escalera que se arrima para subir a la azotea.

36.

¿Qué cosa y cosa, van guiando las plumas coloradas y van tras ella los cuervos? — Es la chamosquina de las sábanas.

37.

¿Qué cosa y cosa, que tiene cotaras de piedra y está levantando a la puerte de casa? — Son los postes colaterales de la puerta.

38.

¿Qué cosa y cosa, una piedra almagrada va salando? — Es la pulga.

39.

¿Qué cosa y cosa, que va por un valle, y va dando palmadas con las manos como la muger que hace pan? — Es la mariposa que va volando.

PAUL SILICEO PAUER.